

Michał Krawczyk

## Kompozycje bez tytułu

Przedślowie: **Jeżeli nie litera, to co?**  
„No właśnie, co?”

Samuel Beckett, *No właśnie co*

O tym, że litera zabija dowiadujemy się z drugiego listu świętego Pawła do Koryntian. A jednak myśl ta, poniekąd intuicyjna, pojawia się w naszym codziennym obcowaniu z wszechrzeczą dość często. Nie zawsze chcemy ją przyjąć, bo i niełatwo przyjmować z całym bogactwem inwentarza zawiadomienie o tym, że się jest mordowanym. No więc co? Ano leżymy na mięciutkiej poduszeczce fabuły i teorii, pod ciepłą kołderką najrozmaitszych opisów, wyjaśnień i przewidywań. A tymczasem mistyczna Antarktyda niewiedzy tkwi sobie niewzruszenie. Sporadycznie jest tylko zdobywana przez odważnych śmiałków. Cisza milczy o własnym niewypowiedzeniu i ma w tym sto procent racji.

Nagannym ruchem byłoby podkopywanie całego świata obrośniętego bujnymi chaszczami dyskursów. Może zamiast tego warto byłoby wziąć problem logocentryzmu pod mikroskop i obejrzeć go w mikroskali. Badania naszego upadku można zacząć od jednej litery, od toczki w toczkę, od kropki nad jotą, a nawet od kropki bez joty. Czy mamy godne remedium na zarazę paplaniny? Jak możemy uratować się przed medialnym pustostawem? No właśnie, jak? Być może warto poobdzierać słowa z liter, sensory z etykiet, cyfry z cyferblatów; konsumować treści niekoniecznie od początku do końca, ale na odwrót, z ukosa czy od środka. Nie gwarantuję, że to pomoże, ale zachęcam – moi Szanowni – by próbować.

## Litera bowiem zabija

.1.1. 1 2019 .

2. .

1) :

2) ,

3) 1 2, ,

, , ,

3. . ,

4. .

5. . ,

. 2, .

23 1964 , - . 49 § 1

. 1145 1495). ( . . 2019 .

## Właściwie po co to czytać?

TU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKST  
UTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKS  
TUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEK  
STUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TE  
KSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO T  
EKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO  
TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO  
TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEG  
O TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADNE  
GO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻADN  
EGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻAD  
NEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA ŻA  
DNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA Ż  
ADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA  
ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE MA  
ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE M  
A ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE  
MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NIE  
MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ NI  
E MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ N  
IE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ  
NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIEŻ  
NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECIE  
Ż NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZECI  
EŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZEC  
IEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZE  
CIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PRZ  
ECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU PR  
ZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU P  
RZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU  
PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUTU  
PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTUT  
U PRZECIEŻ NIE MA ŻADNEGO TEKSTU

## Czy przestaniesz w końcu gadać?

PRZESTANĘ  
PRZESTAN  
PRZESTA  
PRZEST  
PRZES  
PRZE  
PRZ  
PR  
P

Alea iacta est

¶

## Arche i telos są dzisiaj na zwolnieniu

1.

itw ! jczyzn oj ! este a drowi ,  
 l i rzeb eni , e ylk i owi ,  
 t i traci . zi ięknóś w ałe zdo bi  
 idz pisuj , ęskni obie”  
 ann więt , asne ronis zęstochow  
 stre wiecis rami ! , ró amkow  
 owogródk chranias eg ierny ude !  
 a ni zieck drowi owróciła ude ,  
 ( d łączące atk o woj piek  
 fiarowan , artw odniosłe owiek  
 ara ogłe iesz wyc wiąty rog  
 ś rócon yci odzieżowa og ) ,  
 a a owrócis ude jczyzn on .  
 ymzase rzeno oj usz tęsknion  
 yc agórkó eśnyc , yc ą ielonyc ,  
 zerok a ękitny iemne ozciągnionyc ;  
 yc ó ałowanyc boże ozmaite ,  
 yzłacanic szenic , osrebrzanyc yte ;  
 dzi ursztynow wierzo , ryk a nie iał ,  
 dzi anieński umieńce zięcielin ał ,  
 szystk rzepasan akb stęg , iedz  
 ielona , ie zadk ich rusz iedz .

2.

rze życie apozna i reści lotk ołączone  
pakowani ąd konsultu i lekarze u armaceut , dy  
ażd e iewłaściwi tosowan agraż wojem yci u  
drowi .

## 3.

zasopism " udiosfer . oncepj - adani - raktyk "
   
 owstał z nicjatyw środowisk adacz wiązanych
   
 ziałając 00 ok niwersyteci rocławski racowni
   
 ada ejzaż żwiękoweg . zasopism oświęcon es
   
 roblematyc oundscap tudie oun tudie . eg ele
   
 es tworzeni tałeg nterdyscyplinarneq
   
 ransdziedzinoweg oru rezentacj ra adawczyc akres
   
 tudió żwiękowyc ada a ejzaże żwiękowy , oru
   
 twarte yskusj okó skazane roblematyk . asz ntencj
   
 es aproszeni spółprac i ylk aukowcó óżnyc
   
 yscypli , l e rtystó hcącyc odzieli i woim
   
 oncepjam rac żwiękie okó żwięk , rojektantó
   
 żwiękowyc , raktykó eł ecording , rchitektó
   
 rbanistó , reszci ziałacz ublicznyc ra nimatoró
   
 yci połączoneq .