

Ogólnopolska Konferencja

Obrazki z nut

Druki muzyczne w kulturze XIX i XX wieku

22 XI 2019 Uniwersytet Wrocławski, ul. Szewska 36, sala 107

9:00 OTWARCIE KONFERENCJI

Dr hab. Renata Tańczuk, prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski),
Słów kilka o drukach muzycznych jako przedmiocie badań humanistycznych

SESJA I. PROWADZENIE: DR HAB. RENATA TAŃCZUK, PROF. UWR

9:30-10:00 Prof. Paweł Banaś (prof. em. Uniwersytetu Wrocławskiego), *Samotna Harmonia*

10:00-10:30 Mgr Jakub M. Łubocki (Uniwersytet Wrocławski), *Okładki druków muzycznych na tle ogólnej teorii okładkoznawstwa*

10:30-11:00 Dr Anita Wincencjusz-Patyna (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu), *Kolory tonacji, nie zawsze pięciolinie. Polska Szkoła Ilustracji a druki muzyczne*

11:00-11:15 Przerwa kawowa

SESJA II. PROWADZENIE: DR SŁAWOMIR WIECZOREK (INSTYTUT MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO)

11:15-11:45 Mgr Kamila Staśko-Mazur (Uniwersytet Wrocławski), *Oprawa graficzna twórczości użytkowej Władysława Szpilmana*

11:45-12:15 Mgr Michał Witek (Uniwersytet Wrocławski), *„Wschód jest czerwony” – Chińska rewolucja na plakacie i w muzyce*

12:15-12:45 Dr Wioleta Muras (Uniwersytet Wrocławski), *Szata graficzna okładek pieśni masowych i piosenek rozrywkowych wydawanych w 1954 roku przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne*

12:45-13:15 Mgr Krzysztof Niżnik (Wrocław), *Okładka płytowa, czyli muzyka w otulinie plastyki*

13:15-13:45 Przerwa kawowa

SESJA III. PROWADZENIE: DR ANITA WINCENCJUSZ-PATYNA

13:45-14:15 Mgr Joanna Konopczak (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu), *Zatrzymane w czasie. Wartość historyczna szaty graficznej druków muzycznych z kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*

14:15-14:45 Mgr Magdalena Wiącek (Biblioteka Akademii Muzycznej we Wrocławiu), *Grafika okładek druków muzycznych opublikowanych w oficynie wydawniczej Leona Idzikowskiego - wprowadzenie do zagadnienia*

14:45-15:15 Prof. dr hab. Zbigniew J. Przerembski (Uniwersytet Wrocławski), *Przedstawienia muzyczne w ilustracjach zbiorów polskich pieśni ludowych wydanych w drugiej połowie XX wieku*

15:15-15:45 Mgr Joanna Gul (Uniwersytet Wrocławski), *Instrumenty muzyczne na okładkach nut*

15:45 Zakończenie konferencji

Organizatorzy

Pracownia Badań Pejzażu Dźwiękowego w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego

Biblioteka Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego

Strona konferencji

<http://pracownia.audiosfery.uni.wroc.pl/dzialania/konferencje/obrazki-z-nut-druki-muzyczne-w-kulturze-xix-i-xx-wieku/>

